

## TEHNIČNI LIST 04.01.17-SLV



# DECOR Desert

## Dekoratívna barva z izgledom pušćavskega peska

### 1. Opis, uporabnost

DECOR Desert je okolju prijazna notranja dekorativna zidna barva na osnovi vodne disperzije polimernih veziv in posebnih dodatkov. Namenjena je dekorativni obdelavi sten in stropov, na katerih želimo ustvariti atraktiven in moderen grobo - fini in reflektno - reliefni videz. Lahko jo uporabimo v stanovanjskih objektih, restavracijah, diskotekah, hotelih, v protokolarnih ali poslovnih objektih, galerijah in drugih razstavnih prostorih ter prostorih, v katerih potekajo kongresne, promocijske in podobne aktivnosti. Primerne podlage so vse vrste dobro oprijetih ter v vodi ne vodotopnih starih disperzijskih premazov. Če gre za prvo barvanje pa tudi fini ometi vseh vrst, z izravnalnimi masami zglajene površine, reliefne papirnate tapete, reliefne tapete iz steklenih vlaken, mavčno kartonske in vlakneno cementne plošče, iverice, neometan beton, ipd. Barvni film je odporen na mokro drgnjenje, tako da lahko umazanijo s prebarvanih površin obrišemo s krpo namočeno v raztopino običajnih gospodinjskih čistil.

### 2. Barvni odtenki

- Gold (odtenek 8003)
- Silver (odtenek 8002)
- Pearl (odtenek 8001)
- Black (odtenek 8004)
- Odtenki A do E iz barvne karte JUB FAVOURITE FEELINGS (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)

OPOMBA: za niansiranje se uporablja odtenek Pearl

Dva ali več barv različnih tonov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih!

### 3. Tehnični podatki

Embalaža	0.65 l, 2 l
Gostota	~1,3 kg/dm <sup>3</sup>
vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC)	1 g/l

zahteva EU VOC – kategorija		A/I<200	
Redčenje z vodo - volumsko		0 %	
Redčenje z vodo - masno		0 %	
Čas sušenja T = +20 °C, relativna vlažnost = 65 %	Suho na otip	~3 h	
	Primerno za nadaljnjo obdelavo	~4-6 h	
Poraba		~110 g/m <sup>2</sup> (za enoslojni nanos)	
Priporočljivo število nanosov		1	
Lastnosti posušenega barvnega filma	Klasifikacija po EN13300	Odpornost na mokro drgnjenje	20, 18 odporen, razred 3
	Paroprepustnost EN ISO 7783-2	vrednost Sd (d=100 µm)	>0,369 m

#### 4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj bo od +5 °C do +30 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.

#### 5. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Najboljši končni videz dosežemo na gladkih podlagah, oziroma podlagah, ki so fino glajene z izdelkoma JUBOLIN P50 ali JUBOLIN Classic.

Novo vgrajene omete in nanose izravnalnih mas v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline, za betonske podlage pa je čas sušenja minimalno en mesec. Z že prebarvanih površin odstranimo vse vodotopne barvne nanose ter opleske z oljnimi barvami, laki ali emalji. Z zidnimi plesnimi okužene površine pred barvanjem obvezno dezinficiramo.

Pred prvim nanašanjem izdelka DECOR Desert podlago najprej pobarvamo v dveh slojih z izdelkom JUPOL Gold (v ustreznem odtenku) z brizganjem ali s kratkodlakim krznemim ali tekstilnim pleskarskim valjčkom (dolžina dlak oziroma niti je ~10 mm). Končni film podbarvane površine mora biti čim bolj gladek. Z nanosom izdelka DECOR Desert lahko v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) pričnemo 6 ur po drugem nanosu izdelka JUPOL Gold.

Priporočljivi odtenki izdelka JUPOL Gold.:

- Gold - 740C
- Silver - 020F
- Pearl - 050F
- Black - 010A
- Odtenki A do E iz barvne karte JUB FAVOURITE FEELINGS (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)

OPOZORILO: v primeru niansiranega izdelka za podbarvanje uporabite JUPOL Gold temnejši odtenek nianse od odtenka nianse DECOR Desert npr:

JUPOL Gold     A B C D E  
 DECOR Desert   B C D E F

#### 6. Priprava barve

Vsebinsko embalaže pred uporabo le temeljito premešamo.

Barvo različnih proizvodnih šarž oziroma različnih datumov proizvodnje, ki jo potrebujemo za premazovanje zaključene zidne ploskve (ali še bolje: vseh ploskev v prostoru, ki jih barvamo v istem barvnem odtenku), v dovolj veliki posodi egaliziramo. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine barve niti za enoslojni nanos, v egalizacijski posodi zmešamo najprej barvo iz najmanj petih lončkov. Ko porabimo

eno petino tako pripravljene barve, v egalizacijsko posodo dolijemo novo barvo in jo s preostalo v posodi dobro premešamo, itd.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine barv, ki jih potrebujemo za barvanje posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploskvi.

## 7. Nanašanje barve

Barvo nanašamo s čopičem neposredno na pripravljeno podlago in pri tem pazimo, da površino v celoti prekrivamo. Nanos lahko izvajamo v poljubnih smereh. Za doseganje končnega videza si pomagamo z dekorativnim širokim čopičem, s katerim nekaj minut po nanosu (mokrem) pogladimo površino in oblikujemo strukturo. Obliko strukture lahko delamo na dva načina:

- Linijsko strukturiranje - glajenje s širokim dekorativnim čopičem v eno smer
- Krožno strukturiranje - glajenje s širokim dekorativnim čopičem v krožnih potezah

Ko dosežemo željen izgled, ponovno, vendar zelo na rahlo z dekorativnim širokim čopičem pogladimo strukturirano površino, da se izognemo sledem čopiča. Za bolj poudarjeno strukturo ponovimo nanos.

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo.

## 8. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 24 mesecev.

## 9. Druge informacije

Tehnična navodila v tem prospektu so dana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika  $\Delta E_{2000}$  – določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 1,5 za odtenke iz JUB-ove barvne karte FF. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Barva izdelana po drugih barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek, zato je skupno barvno odstopanje od zelenega odtenka lahko tudi večje od prej navedenih zajamčenih vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC-066/21-čad, 18.07.2024